

- 1 @Moderador: Doncs començarem.
- 2 Primer de tot, gràcies per venir.
- 3 Sé que és diumenge i podríem fer altres coses, un vermut o així.
- 4 Moltes gràcies.
- 5 Aquí hem vingut per fer un estudi sobre la relació de com percebem les persones amb diversitat funcional, la imatge que donen de nosaltres els mitjans de comunicació.
- 6 Aquest treball és part del meu treball de final de màster.
- 7 Pel treball de final de màster havia de fer una investigació i vaig decidir fer un tema que m'interessava com és la relació dels mitjans de comunicació amb la diversitat funcional.
- 8 Recordar-vos que aquesta sessió s'està gravant. Hem firmat una cessió de drets d'imatge; en cap cas no farem difusió pública. La gravació és només amb la finalitat de fer la transcripció i també tenim vídeo perquè a vegades, quan parlem, assenyalen a algú o ens dirigim a algú i s'entén en directe però a la gravació no s'entén.
- 9 Jo parlaré en català, cadascú que parli amb la llengua... català o castellà perquè ens entenguem.
- 10 @Totes3: Riuen
- 11 @Persona 15: En anglès, no? Vols que parlem anglès...
- 12 @Totes3: Riuen
- 13 @Moderador: Català o castellà. Jo aconsello que tothom parlem amb la llengua que ens sigui més còmoda, entenc que és la materna. Aleshores us demanaria o us exigiria que parreu amb respecte cap a les companyes. Us demanaria que comenteu les coses que dieu però, que no... Totes hem vingut a parlar, no?, totes hem de parlar, ningú té que monopolitzar el debat i feu l'esforç, les persones que sigueu més tímides o així, també intervenir. Val?
- 14 La sessió: jo ara he introduït el tema que hem vingut a fer.
- 15 A continuació farem una roda de presentacions, cadascuna de nosaltres dirà el seu nom,
- 29 us podeu inventar un nom, com que és anònim us podeu inventar un nom, després
- 30 responeu quan us diguin el nom inventat, i això. I la població d'on veniu i després ja farem el debat pròpiament dit. Vale?
- 16 Doncs començaré presentant-me: jo soc en Roger i soc de Figueres però actualment visc a Barcelona.
- 17 @Persona 11: Jo soc la Persona 11, Persona 11 Crawford, Persona 11 no és inventat, no. I vinc de Rubí.
- @Persona 12: Jo soc Persona 12 i vinc de Terrassa.
- @Persona 13: Jo soc la Persona 13. Soc filla de Rubí i visc a Terrassa.
- @Persona 14: Bon dia. Jo soc en Persona 14 i visc a Cambrils, al Baix Camp.
- @Persona 15: Bon dia. Jo soc Persona 15, no soc d'aquí però visc a Sant Cugat i soc d'un poble molt guay que es diu Alberga.
- @Moderador: Vale. De fet us vull recordar una altra cosa abans d'encetar el diàleg. Jo estic aquí en qualitat de moderador, guia del debat però jo no intervindrà massa. Totes les opinions són bones. Aquí hem vingut a expressar opinions i totes són vàlides. Vale?
- Parleu entre vosaltres; tampoc em dirigiu a mi la paraula exclusivament. Vale?
- Ja, sense més dilacions, comencem el debat.
- Primera pregunta, molt introductòria, és: com veieu la imatge que ofereixen els mitjans de comunicació, tots, la tele, la ràdio, tots, tots els mitjans de comunicació, els diaris... sobre la diversitat funcional o la discapacitat? Hi ha gent que prefereix una terminologia que l'altra.
- @Persona 11: Vamos a dar la vuelta?
- @Moderador: Com?
- @Persona 11: Donem la volta o com?
- @Moderador: No. Cadascú que prengui la paraula. És un... una conversa.
- @Persona 11: Vale.

- 32 @Persona 12: Bé, jo considero que no veig la diversitat funcional en els mitjans de comunicació. Ni a la tele ni molt menys a la ràdio però no entenc perquè.
- 33 Entenc que ens tenen com apartats de tota la societat però jo personalment no veig
- 57 pràcticament a ningú en cadira de rodes o amb problemes intel·lectuals i si les veig és
- 38 com de “pobret”, saps? Tothom diu “pobre aquesta persona pel que li ha passat, no se
- 39 què...”, que sí que “pobre” però no sé, com que hauríem de donar una altra visió a tothom. Saps?
- 34 @Persona 13: I a més, “Oh, que bé que ho fas!. Mira eh! Amb això que té, que bé ho fa, eh?”. És com que hi ha també un altre barem de valoració quan...
- 35 @Persona 15: I quina alternativa li donaríeu? Si poguéssiu no?
- 36 @Persona 12: Bufff!
- @Persona 13: Clar, jo penso que hi han... Jo el que penso... Penso que soc la més gran d'aquí. Aleshores, per mi hi ha hagut com una evolució. Primer ens han tractat i penso
- 40 que entre nosaltres també parlem malament. O sento però t'ho hauria de dir Moderador:
- 41 el pàrquing de minusvàlids està mal dit. És incorrecte. No existeix. És el pàrquing per
- 42 persones amb mobilitat reduïda.
- 43 @Moderador: Sí, sí, sí.
- 44 @Persona 13: La paraula “minusvàlid” vol dir “menys vàlid” i el col·lectiu de persones
- 45 amb discapacitat i les entitats de base que treballem amb això estem... Jo faig coles,
- 46 vaig a coles a fer xerrades de sensibilització i l'únic objectiu de la meua classe és que no
- 47 diguin la paraula “minusvàlid” mai més. Llavors, lo siento, ¡pero te lo tenía que decir!
- 48 @Moderador: No sé...
- 49 @Persona 13: Al, al...
- @Persona 14: En el correus?
- @Moderador: En el correu?
- @Persona 13: Al whatsapp!
- @Persona 14: Al whatsapp.
- @Moderador: És un text que em van passar.
- @Persona 13: ¡Pues mira!
- @Totes3: Riuen.
- @Persona 13: Però mira, és curiós: perquè comencem per aquí, per aquesta terminologia
- 50 que considerem que és pejorativa. T'estàs traient el carnet de conduir i parlen del
- 51 pàrquing de minusvàlids quan realment ja no se li diu així. La targeta blava és una
- targeta de persones amb mobilitat reduïda. I començant perquè hi han paraules que són
- 52 ofensives, que no s'haurien de dir...
- @Persona 15: Ja és un gran què.
- @Persona 13: ...entre la societat. Clar, per mi, els mitjans de comunicació no són ja un reflex.
- Llavors, et tracten de disminuïts... T'he passat algun article. “Disminuïts físics han fet
- 53 no se què i no sé cuantos”, “hi ha hagut una manifestació...”. Llavors ja, la terminologia
- 54 que utilitzen és per pegar-los i no parar de pegar.
- @Persona 15: Sí.
- @Persona 13: Escolto la ràdio no, “perquè uns discapacitats...”, uns discapacitats!. No. Nosaltres som persones que tenim una discapacitat. Llavors, el correcte és “un grup de persones que tenen una discapacitat”, “un grup de persones que tenen diversitat funcional”. Todo lo que se salga de ahí, es terrible. Llavors escoltes al Bunker que s'hi foten: que si tal, que si subnormals, que si tal, que si no sé què. Vale, és un programa d'humor, yo me río un montón...
- 55 @Persona 14: Però perdó, mobilitat reduïda estaria correcte?
- @Persona 13: Això és com se li diu, la terminologia. Però a la Constitució Espanyola ens tracten de disminuïts, eh! Llavors, clar.
- @Persona 15: Disminuïts psíquics, etc.
- @Persona 13: O deficientes. Hi han terminologies que s'han de canviar des de, des de fa...

- 59 @Persona 14: D'arrel.
- 60 @Persona 13: ... molts anys, d'arrel. Llavors, partint de què si totes les notícies, molaria, que parlessin de "persones amb discapacitat", "persones amb necessitats especials", "persones meravelloses", que al final...
- 61 @Persona 12: Perquè sembla que el fet que a tu et marqui o que se't reconegui, sigui aquest. Saps?
- 62 @Persona 15: Sí, una etiqueta.
- 63 @Persona 12: Sí, exacte. "És una persona amb discapacitat què... ta, ta, tal". I dius "no, a veure" Jo...
- 64 @Persona 13: Ets tu...
- 65 @Persona 12: Clar.
- 66 @Persona 15: Una etiqueta que ningú ha escollit.
- 67 @Persona 12: Jo tinc etiquetes molt més maques i valuoses que no aquesta.
- 68 @Persona 15: Per tant, la vostra solució seria començar per canviar la terminologia...
- 69 @Persona 13: No, no. La meva solució començaria a l'educació perquè en respecte al
- 84 que ella deia: per què no hi ha gent als mitjans de comunicació que tingui diversitat?
- 85 Com el que estaves explicant tu abans de començar: si a la universitat ja tenen un problema amb que tu facis segons què, òbviament no veuràs a algú amb diversitat funcional dirigint un telenotícies, de cara al públic, perquè visualment...
- 70 @Persona 14: Clar...
- 71 @Persona 15: No. ¡Eso no te lo compra ni Dios!
- 72 @Persona 13: No, clar. Llavors, hi ha un problema de base, de... I que apart és una miqueta il·legal.
- 73 Estàs discriminant a les persones en l'àmbit educatiu.
- 74 @Persona 15: Sí.
- 75 @Persona 13: Y me voy a callar perquè estic monopolitzant una miqueta.
- 76 @Persona 15: Jo també voldria afegir una cosa. Jo abans... Tu et deïes Maria, no?
- 77 @Persona 12: Sí.
- @Persona 15: Jo també he pensat molt per venir aquí. I també va haver-hi un... al principi vaig pensar que, que no, que és que no, no hi havia representació. Però crec que no, que sí que hi ha. Crec que hi ha una representació però és falsa, no és real. En el sentit de què o et posen aquella persona que va amb cadira de rodes, que se li cau la "babilla", que jo ho dic perquè a mi, jo també he passat per la cadira de rodes, se m'ha caigut la "babilla". No ho dic despectivament.
- @Persona 14: Casi tots.
- @Persona 15: Todos ¿no?. Però o anem d'aquest extrem, de "pobret" que deïes ¿no?, de "te lo muestro porque mira que drama", a l'extrem de...
- @Persona 13: La superació.
- @Persona 15: Del noi aquest de la marató.
- @Persona 14: Sí.
- @Persona 12: Sí.
- @Persona 15: Jo crec que tots se'n va adonar de que té uns patrons mal adaptatius per aconseguir el seu somni, que no sé com els superarà per després posar-se el cos a lloc. Però no com a crítica, sinó com que hi ha un ventall de grisos al mig molt interessant que potser se'ls hi hauria de donar un espai per veure, per conèixer.
- @Persona 13: Es que passem d'això, del "pobrecito" al "ets, ets un atleta paralímpic i fas meravelles".
- @Persona 15: O et diria: en aquest extrem crec que també s'inclouen coses que són molt falses. Gent què, jo que sé, per exemple, no sé si coneixeu a la Jill Bolte. És una senyora neurocientífica com jo, que va tenir un ictus i que està perfecta, perfecta. Perfecta, no té cap tipus de lesió física. M'heu entès no? I aquesta dona va donant tik toks per parlar de l'ictus "il·luminador" que va tenir, vale? És neurocientífica i ho explica molt bé el que és la patologia i li diu així perquè per ella va ser una il·luminació en aquell moment, en plan ella va veure "hi ha llum".

- 88 @Persona 13: Però és perillós eh.
- 89 @Persona 15: Sí. Llavors aquest altre extrem en el que tu el que estàs veient és que
- 113 “mira, vaig tenir un ictus i és una malaltia gravíssima” o, llámale ictus, llámale lo que
- 114 quieras, i pots acabar així de bé. Això tampoc és. En tots aquests extrems hi ha moltes coses.
- 90 @Persona 14: No hi ha un terme mig. No, no, no expliquen el procés i els termes mitjos
- 116 que hi han.
- 91 @Persona 15: Es perden una variabilitat meravellosa.
- @Persona 12: I després que no tot depèn de nosaltres. Nosaltres... per exemple jo quan vaig patir l'ictus, jo estava en una cadira de rodes que jo només deia que “sí i no”. Jo no deia res més. Òbviament he fet molt de logopèdia, molt de fisio, molt no sé què... però
- 93 és el que jo els hi explicava als meus pares: no tot depèn de nosaltres. Jo per exemple estic molt bé però ja m'ho han dit els metges: per l'edat que tinc. Que una persona que fos de 60-70 anys i li passa el mateix que jo, no hauria pogut, I per què és? Per ganes? Per entusiasme? No. Perquè...
- 94 @Persona 13: Per la societat. La societat també té molt a veure, eh.
- 118 @Persona 11: En part per tu i per la societat per què?
- @Persona 13: Perquè mira, jo penso eh. Jo quan he tractat algun pacient amb ictus que potser tenia una afàsia, a mi el que hem passava era què, jo dintre de la meva consulta intentava donar-li l'espai perquè ell acabés les paraules, les frases. Però la societat no ho fa perquè et veuen patir i t'acaben la frase.
- 96 @Moderador: Hem vingut a parlar dels mitjans de comunicació.
- 97 @Persona 11: És veritat. Digo una cosa: lo del procés no es reflecteix o no ho veig, com d'important és per mi i segon veig...
- 98 @Moderador: Procés?
- 99 @Persona 11: El procés personal que fas...
- 100 @Persona 14: Perquè el què hem dit..que principalment surten dues representacions de discapacitats a la premsa: El que li cau la bava, i per on tots hi hem passat. Surten molts a qui els hi cau la bava. I el superheroï que fa 20.000 maratons en 20 dies. I els termes mitjos no s'expliquen, no es contemplen...
- 101 @Persona 11: És que de fet, clar de fet, perdona eh. He vist el documental d'un noi que es queda tetraplègic per una patada que li van donar.
- 102 @Persona 14: Ah sí, en...sé el nom eh, en Raul.
- 103 @Persona 11: Raul? Potser!
- 104 @Persona 14: Sí, érem companys de tractament.
- 105 @Persona 11: Sí? A la Guttman?
- 106 @Persona 14: Sí a la Guttman.
- 107 @Persona 11: Llavors, o sigui en el documental, no l'he dit per res especial...
- 108 @Persona 14: PLAY AGAIN! Jugar un altre cop! Sí!
- 109 @Persona 11: Explicaven com, perquè , o sigui, com va passar aquell dia, com viu ara i com “amaguen” una mica com vas al lavabo, com menges, com et dutxes, com dorms...
- 110 @Persona 12: El procés!
- @Persona 13: La vida quotidiana.
- @Totes3: Sí!!
- @Persona 11: La vida normal.
- @Persona 15: Les limitacions que et trobes al dia a dia.
- @Persona 11: Clar això no ho diuen!
- @Persona 13: Clar que també és cert que els mitjans de comunicació: quan parlen de nosaltres? El dia de la diversitat, la setmana de la diversitat, el desembre, de la discapacitat... i a les paraolimpiades i com un fet extraordinari.
- @Persona 11: Jo estic molt d'acord. Penso realment que això ha de començar per l'educació. L'educació ja no només... sí hi ha l'educació a la (initel·ligible) Binter (que hi ha un noi amb cadira de rodes)...
- @Persona 13: És que ara cada cop més...

- 119 @Persona 11: Hi ha quatre programes, que diuen ok, però, ai què anava a dir!... això a l'ocasió que diu arribes a ser normal, no ets un súper..., ets una persona més. Ets una persona, però sembla que estàs etiquetat, apartat.
- 120 @Persona 13: Hi ha productes audiovisuals, el problema que hi ha és que no se li dona la importància perquè per exemple la Betevé va fer, va promoure una sèrie que es diu "Trèvol de 4 fulles" que és una sèrie que parla de diferents col·lectius amb discapacitat. A on els propis guionistes, un és l'Antonio Centeno, que és qui promou a favor de la vida independent. Llavors des d'aquí tu pots veure aquesta sèrie "El trèvol de 4 fulles" i és a on es tracta millor
- 121 tot el tema de la quotidianitat, des de diferents llocs. Llavors quantes plataformes han volgut projectar aquesta sèrie? Pffff.
- 122 Ara hi ha una quantitat...jo a part d'estar a on treballo, soc ballarina i,estic una mica posada dins aquest món de les arts escèniques. Hi ha una quantitat, ara, de publicitat i de càstings per gent amb discapacitat i que no saben ni com dir-ho, no saben ni què volen...
- 123 @Persona 11: Ja!!
- 124 @Persona 13: "Que tengas discapacidad, pero que no se vea pero que se pueda ver..." que dius!
- 125 @Persona 11: ¿Cómo?
- 126 @Persona 15: ¿En què quedamos?
- 131 @Persona 13: No, clar, dius... a mi em van fer arribar a fer un càsting que era com... jo pensava que era... per un documental sobre la teva experiència... de sobte era Telecinco per veure si volia entrar en "Gran Hermano"... era como: "Perdona ¿me estás engañando? Me has engañado porque yo no iba a hacer esto, yo iba a hacer una entrevista para un documental". "No pero es que claro, si no no me dabas los datos"..
- 133 "¿Como, perdona?" "Pero se te nota la discapacidad?"... Clar, fa por! Hi ha com un...(RIU)... realment hi ha com un excés de demanda de gent amb diversitat que no
- 136 acabo d'entendre ben bé cap on va. Que per una banda la gent que treballem en el món de les arts escèniques, i estem reivindicant que ens tractin professionalment com el què
- 137 ens mereixem i ens ho "currem", tot i que l'Institut del Teatre no em deixa fer la formació però...Clar, no entres per nota de tall, si no no eres capaz de hacer no sé
- 138 cuantas poses. Llavors és com curiós: tu et vas formant i flipo en aquest sentit.
- 139 @Persona 15: És com quan volen un actor gordo, no?
- 140 @Persona 13: Sí.
- @Persona 15: Hi dius...
- @Persona 11: Què?
- 141 @Persona 15: Un actor que és grassonet. I dius però...
- 142 @Persona 13: Dona igual com ho faci.
- 143 @Persona 15: Sí.
- @Persona 13: I és el que tampoc jo crec que és integrar.
- @Persona 15: Així tampoc estàs dignificant la situació.
- 144 @Persona 13: Ja, no.
- 145 @Persona 12: Perquè ara ells...
- @Persona 13: Volen diversitat a qualsevol preu.
- @Persona 12: ... els mitjans de comunicació i tal, el que volen és gent amb diversitat
- 146 funcional com per demostrar "Ei mira què inclusiu som!"
- @Persona 13: Per complir el "cupó" social!
- @Totes3: (RIUEN)
- @Persona 12: Bé què, normalment, és una persona i punt. Que tu veus a 60 "normals", es que no m'agrada la paraula "normal" però...
- @Persona 13: Quotidians, comuns...
- @Persona 12: Sí, comuns, però després veus una persona i dius: no representa a tota la societat.
- @Persona 11: Penso que sí que s'està mostrant però poquet, poquet. S'està començant però s'ha d'educar a la gent.

- 147 @Persona 14: Sí, s'està començant.
- 148 @Persona 15: Perquè sobretot és el no tenir pena i el poder dir les coses com a qualsevol
165 altre ésser humà. Jo no sé, no necessito que em diguin coses diferents per ser com soc.
- 149 @Persona 11: Ja.
- 166 @Persona 15: Necessito els mateixos consells que tothom ¡porque voy igual de perdida
167 en la vida que todo el mundo!
- @Persona 11: Joc soc d'una escola de Colòmbia i un exemple: anava a una caixa de
supermercat. A tothom la caixaera o el caixer li parlava en català, a mi en castellà. Joder!
Porto aquí una etiqueta de hablar-me diferente? No cal. Ser parlar català!
- 152 @Persona 15: Sí, és que hi han moltes coses que són inclusió i que no ho són, que no les
estan fent fàcil.
- 153 @Persona 11: És aquesta parida, bé perdò per parlar malament, l'etiqueta aquesta de
diferente. I això sí que ho fan eh. O passo amb la cadira de rodes i em miren. No sois
medio tonto.
- 154 @Persona 15: Una pregunta en relació als mitjans de comunicació: es considera mitjans
de comunicació tot el que és "branding" per així dir-ho? Per exemple en el ferrocarril els
168 seients reservats, això és mitjà de comunicació?
- 155 @Moderador: Jo això ho exclouria perquè parlem de mitjans de comunicació de masses.
És una forma de comunicació però la comunicació està relacionada amb la humanitat.
Tot és comunicació, ho compartim però ho tallarem una mica.
- 156 @Persona 15: Vale, vale. Sí, porque aquí se abre un melón importante.
- 157 @Moderador: Us volia fer una pregunta. Us he enviat un text pel mòbil, no cal que
mireu ara el mòbil, de proposar una dinàmica en que cadascuna de vosaltres ofereixi un
exemple...
- 158 @Persona 11: Jo perdona que no l'he vist. Avui?
- 159 @Moderador: Sí, sí, però espera.
- 160 @Persona 15: Ara ens ho explica.
- 161 @Moderador: Sí. Era perquè poguéssiu començar a donar al coco, pensar-hi. Si podeu
oferir un exemple positiu del tractament dels mitjans de comunicació de la diversitat
funcional i un exemple negatiu. Començarem pel positiu i... Bé com tu no ho has vist
fins ara no ho tens molt clar?
- 162 @Persona 11: No, sí jo crec que sí.
- 163 @Moderador: Bé, doncs, comencem per tu.
- @Persona 11: Per exemple, positiu és la part de whatsapp. Jo he tingut un carcinoma
llavors la part drete no em va bé, soc com molt lenta. Per sort puc parlar. Llavors si no
pot escriure amb el mòbil, pot prémer el micròfon, parlar i enviar un àudio. Aquesta és la
part positiva: que encara puc parlar amb la gent i tal. Whatsapp, perquè Instagram o
Facebook crec que no. Crec que és diferent o no sé fer-ho.
- @Moderador: Val. En resum: l'accessibilitat que permet Whatsapp.
- @Persona 11: Aquesta part concreta.
- @Persona 12: Doncs jo, és part bona però també part dolenta eh. És que des de fa uns
cinc anys com que veiem més a la gent amb diversitat funcional a la televisió. Què és
dolenta perquè no representen a tota la gent que ho som? Òbviament,. Però, com a
mínim, surt una petita part. Perquè fa deu anys o vint no veies a ningú. Saps? I quan dic
als mitjans de comunicació dic a la resta de la societat. Què hem avançat? Sí. Poc?
Infinitament. Però una miqueta hem avançat.
- @Persona 13: Val. Jo, tinc diverses opinions. Per mi els mitjans de comunicació massius
són molt soft. Tinc exemples: en general "Sense ficció" m'agrada bastant com tracta tot
el tema quan s'hi fica en el món de la diversitat.
Des de el documental "Jo també vull sexe!" fins a "Pòlio, crònica d'una negligència",
llavors, des d'aquí es tracta com bastant bé, perquè directament aquests documentals
estan
directament començant des de la diversitat. Comencen des de la persona. Tots els equips
em sembla bastant interessant com ho porten.

- 171 Actualment hi ha una sèrie que es diu “Fácil” que és de Movistar que engloba tot el tema de la diversitat intel·lectual i que a mi m’agrada molt com està explicada aquella sèrie perquè de pena, nada. És tot a base de riure. Tot i així té molts detractors.
- 172 Però per exemple si penso en un documental que es diu “Yes, we fuck!” que parla sobre la sexualitat de les persones amb discapacitat, aquest TV3 no ho va poder projectar perquè era com massa cru. Llavors és com que tots els mitjans de comunicació públics o privats, com Antena 3 o Telecinco, és més com que li arribi a tota la població. Llavors si
- 184 tu vols que li arribi a tota la població, hi ha temes que no es tocan, que no es tocan.
- 185 Ok? Jo és el que veig. Per això, jo el que trobo, quan es fan projectes des de petites
- 186 productores, com aquest de “Trèvols de 4 fulles” o el “Yes, we fuck!” o el “Actua” o “Anticossos”, com què parteix directament des de la persona usuària, no és un programa que està dirigit, aquí per nassos es tracta bé.
- 174 És com et passa a tu: primer ens hem conegut i ens hem de tractar bé. Parlem des de on parlem i és molt fàcil. “Mira aquí hi ha aquest tipus de problemes...”, “a mi no em tractis d’aquesta manera...”, “no em diguis d’aquesta altra...”, “jo no vull què...”. Aquí
- 175 també es construeix el documental. Per mi lo públic és complicat. Trobo exemples però que es queden com a meitat i en l’àmbit més privat, per dir-ho d’alguna manera, és més fàcil que trobis produccions més interessants que parlin realment de la problemàtica, de la problemàtica real, entès ara. El problema, és que això després no es passa, no arriba, o sigui, hi ha feines fetes que no arriben. S’han quedat a meitat de camí. És la meva opinió.
- @Persona 11: O sigui ara nosaltres que estem units aquí potser ho anem a buscar, però és difícil.
- @Persona 13: Clar, aquest documental que us deia, aquest Ciència-ficció que es diu “Jo també vull sexe!” és flipant perquè en aquest no participo, però hi surto, perquè un
- 176 company meu és un dels guies, un dels que fa un dels personatges... Me’n recordo que
- 177 els hi havia dit a amics meus: “Ei que passa això i tal”. Hi havia gent que em deia he
- 178 hagut de parar la tele...
- @Persona 15: Pel patiment, no?
- @Persona 15: Adonar-te que “joder” aquestes persones...
- @Persona 13: M’ha semblat molt fort, hi havia gent que et deia: “Ostres que guai, m’ha encantat!” i molta que em deia: “Ho vaig haver de canviar perquè era més fort del que m’esperava”. I només parlem de sexe i de la nostra capacitat. (RIU)
- 179 @Persona 14: Jo llavors ho veig que ja és com un problema social, vale? Confio i espero que de mica en mica es va treballant un mica, perquè s’ha anomenat una cosa que es diu... Es va treballant a les escoles i aquestes coses es canalitzen en un discurs de les escoles, de les aules, no sé si nosaltres ho arribarem a veure socialment aquest canvi, però bueno...
- 180 @Totes3: (RIUEN)
- 181 @Persona 14: Però ja ho tracten més en els mitjans de comunicació, a les notícies...
- 182 @Persona 12: Però és que és normal que a la gent el sorprengui. Si tu no tractes un tema com és la discapacitat funcional-intel·lectual no la tractes des de ben petit, si et posen un vídeo, veus un vídeo quan tens 40 anys t’afecta. I la gent amb discapacitat et diu: “Tampoc n’hi ha per tant!” No, per tu no n’hi ha per tant, però per mi que no he tractat aquest tema en els 40 anys que tinc, per a mi si que ho és, saps?
- @Moderador: Obrim un tema, perdona, eh? Totes aquí som persones amb una diversitat funcional adquirida, no? En algun moment de la nostra vida vam adquirir la diversitat funcional. Però hem estat educades i sonoritzades amb amor, no? Vull dir érem persones normals amb tots el nostres prejudicis i privilegis...
- @Persona 14: Persones sense diversitat, o...??
- @Moderador: Sí.. sí persones normals!
- @Moderador: A veure és el vocabulari, he fet servir el vocabulari que utilitzàvem fa molt poc... no?
- @Persona 14: Sí, siii!

- 188 @Moderador: Llavors, heu notat, quina diferència heu notat en quan el tracte i en el
203 tracte i això... en quan els mitjans de comunicació? Ha canviat la vostra mirada? Com ho recordeu?
- 189 @Persona 11: Sí i tant! La meua mirada respecta...
- 190 @Moderador: a la diversitat funcional?
- 191 @Persona 11: No en el que tu has dit dels mitjans...
- 192 @Moderador: Bueno, sí, en els mitjans.
- 193 @Persona 11: Abans jo tenia temps per esdeveniments esportius, perquè m'agrada molt l'esport. I dedicava temps a Instagram per generar tràfic a Instagram... En canvi ara, no entro, no obro mai cap xarxa social, bueno sí, el Whatsapp. Quasi tampoc. Porto un mes que no contesto res. És prescindible!
- 194 @Persona 15: Et sents aïllada.
- 195 @Persona 11: No és que hem senti aïllada. Pot ser personal eh, però amb el que em costa puc passar del mòbil. Puc estar dues hores o una hora o el que sigui, que passo de l'Instagram, de contestar whatsapps i això pot ser lleig. M'escrui ma mare i pensa "estarà bé? No em contesta." Ja contestaré. Han passat per ser prescindibles per mi.
- 196 @Persona 15: A mi...
- 197 @Persona 11: No vull invertir temps... Perdó.
- 198 @Persona 15: No, perdona'm a mi tu. Jo crec, ho considero, que sempre he sigut una persona molt respectuosa. Jo he vist la discapacitat des del punt de vista crec natural, en
209 el sentit de que som persones, no? I mai me he hagut de qüestionar qui no és persona. El que sí m'ha canviat molt també, ara que em sento poc representada, no només als mitjans, és la visió de la gent. Jo la noto aquí tot el dia.
- 199 @Persona 11: Què vols dir amb la visió?
- 200 @Persona 15: Que em miren.
- 201 @Persona 13: La mirada de l'altre.
- 210 @Persona 14: Sí, sí.
@Persona 15: No me representa lo que estás viendo. Soy muchas otras cosas.
@Persona 11: Exacto.
@Persona 15: No són els mitjans de comunicació però és real també.
@Persona 11: Justament pot anar relacionat per exemple quan he signat el consentiment, jo... (0:33:11 inintel·ligible) ... Això és un procés que jo no vull que em representi a la
211 meua vida. Per tant no penjo cada dia que si la "fotito" o sigui res. No soc diferent al que
212 era.
@Moderador: Entenc què el que estàs dient o corregeix-me, és que en aquest moment de la teua vida, les xarxes socials i la difusió pública han perdut molta importància i què no ho fas per això, no?
@Persona 11: Sí. Sí i va relacionat amb el tema d'educar a la gent. Jo estic amb el meu
213 procés tancada. Ni xarxes, ni gent, ni...
@Persona 15: Ja t'arribarà perquè mira, una cosa que jo em penedeixo és no haver tingut fotos al llarg de tot el meu procés. Ara m'he obert un Instagram per mostrar precisament moltes coses dures que m'han passat, perquè crec que la societat n'ha de ser conscient.
@Persona 14: Sí, mira. Sí, sí, sí. Ha de ser conscient i també pot servir a nivell d'educació. Per tu veure la teua evolució o per tú educar en els diferents processos, en aquest casos en la rehabilitació o patologies com les que hi ha avui aquí, passen a la societat.
@Persona 11: Ja, passen.
@Persona 15: Sobretot sensibilització. La sensibilització pot ser-hi moltes vegades i les xarxes socials, com deia la Cindy, bàsicament són el nostre altaveu i podem utilitzar-les i podem utilitzar-les molt bé.
Jo també per això, a part de l'Instagram, estic escrivint un llibre. Em vaig apuntar a l'Ateneu d'escriptura Barcelonès. Jo no vull que ningú passi pel que jo he passat. Perquè no tenia ajuda ni a la universitat, això no és normal.

- 214 @Persona 12: Jo considero que sempre he estat respectuosa amb tota la gent perquè és com jo soc. Però sí que és veritat que quan et passa una cosa com aquesta, jo per exemple que vaig estar un parell de mesos a la Gutmman i allà veus tanta gent que si no tenen una cosa, tenen una altra, que ja les mires d'una manera diferent.
- 215 @Persona 14: Ja et familiaritzes amb allò.
- 217 @Persona 12: Sí, ja les mires com dient "t'entenc". I no "t'entenc" perquè jo tinc la meua patologia i no sé exactament què tens tu i com es viu això, però el vincle de vista canvia. I jo per exemple quan veig als mitjans de comunicació tota la gent que tracta sobre les patologies i no sé què, jo dic sí està molt bé però es que no ho enteneu si no ho heu patit.
- @Persona 15: Perquè potser els mitjans de comunicació no estan fent la tasca que haurien de fer, què és on anem, no?
- 234 @Persona 12: Sí perquè jo crec què considero, per exemple, que l'avortament l'ha de tractar una dona. Jo si un home parla de l'avortament penso vale però tu no has viscut res. Doncs això és molt semblant. És, com pots tractar les patologies que tu podries tenir però tu no tens?. Tu no saps la vida, tu no saps les dificultats amb les que ens trobem.
- 237 @Persona 15: O sigui que la persona que escrigui o que parli o comuniqui, hauria de ser una persona que d'alguna forma ho hagi viscut o s'hagi informat bé.
- 219 @Persona 12: Sí, exacte. O si no, que ho digui: jo no ho he patit, jo no sé exactament com una persona que sí ho ha patit pot viure això. No ho veig això.
- 220 @Persona 13: A mi el que em passa i el que penso és que per exemple, tot això que estem parlant, precisament és perquè les lleis no les ha fet ningú amb discapacitat.
- 221 @Persona 12: Sí, és això.
- 222 @Persona 15: Sí, que és el estaves dient tu ara.
- 223 @Persona 11: El què?
- 224 @Persona 13: Les lleis.
- 225 @Persona 11: Ah, lleis, vale.
- 226 @Persona 13: Justament ara en la política comencen a haver-hi persones amb diversitat, Llavors, clar, comencem per aquí. El problema de base és que qui no pot avortar pren decisions per
- 228 avortar i la persona que no té diversitat et diu que: esto te entra en el catálogo ortoprotésico y esto sí y esto no; esto sí y esto no y esto lo puedes hacer tu, Tu qui ets partint d'aquí?
- 229 Jo, la mirada de l'altre, a mi em passa que clar com la meua discapacitat és invisible a plaer.
- Vull dir que quan jo quan vaig perdre la cama m'amagava. Tan fàcil com avui, que no se'n nota i chim pum. Però clar a l'estiu això canviava. Llavors vaig haver de fer una feina personal de superar com em mirava la gent. Quan anava a la platja em desmuntava, quan vaig a la piscina o al riu i em trec la cama i llavors és com de sobte, gent inclús que et coneix, fa "puaf", els hi canvia la mirada i és interessant perquè de sobte ells, que et coneixen des de l'altra banda, de sobte et treus una cama i en ells sense voler, el fet de que jo ho hagi amagat sentint-me còmoda, que jo era com era. Avui vaig tapada perquè tinc fred.
- @Persona 12: Perquè és hivren!
- @Persona 13: Exacte. Quan ho descobreixen ja és clar perquè ells no m'havien prejudjat. És un prejudici. Judici abans de temps.
- @Persona 15: Potser seria molt interessant que en els mitjans de comunicació començar per aquí, Els judicis i els prejudicis, saps?
- @Persona 13: La mirada estereotipada...
- @Persona 12: Però és que són ells els qui tenen el prejudici.
- @Persona 15: I no se'n adonen.
- @Persona 12: Jo penso: com vols impartir una "classe" entre cometes de "com no s'ha de tenir prejudicis", quan tu els tens?
- @Persona 11: Sí perquè de prejudicis tela.

- 239 @Moderador: A veure, han sortit dos temes que m'agradaria comentar breument. Un fa
referència, com heu comentat, que si una persona que no té cap diversitat funcional, com
247 us senti quan veieu que un actor que no té cap diversitat funcional es seu a una cadira
de rodes i interpreta un paper de discapacitat.
- 240 @Persona 15: Puc començar? Es que fa poc vaig veure la sèrie aquesta de "Patria", si o
no? És la de "Patria"?
- 241 @Moderador: Sí és la del País Basc, no?
- 242 @Persona 15: Sí. És que hi ha la filla que va tenir un ictus i a part d'anar amb la cadira
de rodes es que tio!, a mi no en representa en el moment que vaig tenir un ictus aquesta
senyora. Ho fa fatal! I la gent pensa: que bé ho ha fet! Es que jo li he preguntat a moltes
moltes persones!. I
- 243 a mi no em representa perquè no. Perquè jo que sé, a mi se m'inflaven les cames... Es
249 que no, no... todo mal. Esa sèrie... No, la sèrie és molt bona però la que representa a la
noia de la cadira de rodes, es que no. Mal. I clar, hi han moments de la sèrie en els que
ella té com mini-episodis de recordar i tal i tal, i aquesta senyora està fent rehabilitació a
l'hospital que jo, a part de que no vaig poder ni passar per aquesta etapa, aquestes
escenes, són mentida. T'ho juro eh! La repassaré si fa falta. Són mentida. No eren així.
- 244 @Moderador: Estem parlant de que ho fa malament, no s'han informat prou, no? Però
més enllà d'això, hi ha una qüestió moral, no?
- 245 @Persona 13: Precisament moral...
- @Persona 15: Moral, moral? No sé si és la intenció, eh?
- @Persona 14: A veure si, (RIU)! M'estic ordenant les idees... a veure... Jo veig que és
un meló que es pot obrir de moltes formes, molt gran. Per començar han tocat a la porta
que no havien de tocar. Jo opino... primer de tot, sí és una representació de persona amb
251 Ictus... Mmm! Hi ha associacions, hi ha hospitals, hi ha infinitat de pacients... a on
poden anar a tocar la porta i informar-se bé. Vale?
- @Totes3: És clar, sí, sí!
- @Persona 14: Bé, això depèn molt també de la pel·lícula, del documental (que no l'he
vist, vale?), del fons que tinguin, l'origen, i si pot arribar a fer petites coses... Pugui o no
pugui, cara o barata, hi ha formes per anar fent.
- Mmm! I això... després... Ho hem dit, eh! Però ja es comença des del començament del
matí a ara, ja hi va havent més representacions de l'ictus, més documental, més concret,
252 ja n'hi va havent. I socialment a nivell de societat, també. Poc, però n'hem trobant.
- S'ha comentat aquestes patologies, l'ictus... amb representacions a les teles, vale? I jo fa
253 molt que no vaig a la tele, però pensava:... (Fa molt que no vaig a la TV3. Però
254 intentava fer una ruta dels llocs que he anat de TV3, fa temps vaig anar de públic, o
255 així...) de si una persona amb ictus o amb cadira de rodes, amb una lesió medul·lar, ho
podria fer? També seria un altre tema, Eh?
- @Persona 13: L'Accessibilitat, parles? Buah... això és...
- @Persona 14: Sí, sí, l'accessibilitat.
- 256 @Totes3: RIUEN!!!!
- @Persona 14: La ruta d'una persona que amb aquestes patologies, medular o celebrar, si
la pot fer a TV3 o a la tele que sigui? Aquest és un altre tema.
- 257 @Persona 15: Jo crec que la patologia, en plan de lesió medular és potser la que més
258 costa de representar...
- @Persona 14: No és la cadira de rodes...
- 259 @Persona 13: NO! Nooo, nooo, perquè una lesió medul·lar en una cadira de rodes...
- 260 @Persona 15: Clar, sí...
- @Persona 14: Clar si, perdó, perdó...
- @Persona 13: Tu pots tenir espasmes, pots no tenir-los, les transferències en general es
fan malament, vull dir que (RIU)... Jo personalment el què penso és, ho heu dit molt bé.
Hi ha una manca d'informació. Vull dir és com que el producte necessita una persona
amb discapacitat, pel què sigui. Normalment té "Lagrimon" fuera i ja està. Però és com
que la societat necessita saber que aquella persona és mentida, ho està ficcionant, jo tinc

- 261 aquesta teoria. A la pròpia societat no li interessa saber que “Polseres vermelles” cap
276 d’ells era amputat.
- 262 @Persona 15: No!
- 263 @Persona 13: Només el director, hòstia Albert, en serio, no podies haver-t’ho currat una
mica més, i posar algun actor de veritat amputat? Segur que no n’hi ha? Vull dir...
- 264 @Persona 12: Una pregunta “putat” què és?
- 265 @Persona 13: Amputat.. que et falta una cama...una part del teu cos.
- 266 @Persona 12: Ai, vale, vale! Que he entès “Putat”...
- 267 @Persona 13: Amputat, una persona amb amputacions...
- 268 @Persona 12: a vale, vale!
- 269 @Persona 13: Llavors, hi ha una manca des d’on t’apropes tu com a producció,
d’acció... ”lo que sea...” Entrenament, inclús d’actors, cap a la discapacitat que vulguis
ficcionar... guió, actor tot malament.
- 270 @Persona 15: Ja...
- 271 @Persona 13: Perquè a més tu com a actor o actriu has de poder-ho fer. Però també, per
280 exemple, les persones que convivim una discapacitat, de fet, i que treballem en aquest
àmbit una miqueta el que estem reivindicant és: “Escolta jo puc fer un paper d’una
persona que és “un malo y qué le falta una pierna”. I a mi m’encanta veure una sèrie a on
hi ha un detectiu que és amputat i que a vegades... li passa alguna cosa y “ahora qué”...
és Nòrdica, òbviament!
- 272 @Persona 15: Sí!
- 273 @Persona 13: Vull dir que la discapacitat està en la quotidianitat, no? Jo quan realment
282 ho veig així, que és com realment és, de veritat... Hi havia una altra sèrie que també em
va agradar molt que hi havia una noia amb cadira de rodes, amb una diversitat, que ella
és una actriu amb una lesió medul·lar, i que realment ella no fa d’una persona que té una
diversitat. Ella fa el que realment li està passant a la seva vida. Ostres, també això és
interessant, no?
- 274 Tinc una amiga que és cega que em deia, ella és actriu, i em deia: ¿Por qué tengo que
283 hacer de ciega y no puedo hacer de otra cosa? A parte de ciega “de mentira” por què me
284 hacen hacer así (la Míriam aixeca els braços i col·loca les mans com si anés a palpar
285 alguna cosa). (RIU)... dius ¿Como?
- @Totes3: RIUEN
- @Persona 13: I clar, és com per favor, és veritat! Jo ja soc cega però perquè no puc fer
de dona embarassada. (RIU)... Jo què sé!!! Per què em dones un paper de cega? ¿Puedo
hacer otras cosas! llavors hi ha... per això et dic el meló que has obert!... Guapo, guapo!
- @Persona 14: Sí!!! No té fi!
- @Persona 13: No té fi!!!
- @Persona 12: No, però com a mínim considero que si tu vols fer un paper, per exemple,
que tens una lesió medul·lar... informa’t, informa’t bé. Ves a associacions i tal, clar, jo
no m’hi fico en sí el poden fer gent que té totes les capacitats o no. Jo la veritat és que
encara no tinc...
- És com a mínim informat! Ves a associacions, parla amb la gent, saps? Perquè si no és el
que ella deia de que, per exemple tracta d’una persona com jo, i així estaria , en un
cadira de rodes, i penses: jo fa dos anys que no porti una cadira de rodes. Saps?
- @Persona 15: Clar i...
- @Persona 13: I es veuen en coses, a vegades, estan ficcionant una persona que té una
paràlisi cerebral i de sobte tota la espasticitat que ja està vinculant tan bé. de sobte fa
així, i agafa el got i de cop li ha desaparegut. I dius: No, noooo! Per agafar el got has de
fer això, saps? O sigui!
- @Persona 15: O els peus!
- @Persona 13: Ho perd!
- @Persona 15: O els peus edematosos , que fan així, no (mostra un gest amb el peu) No
és normal, no?

- 286 @Persona 13: No, no, nooo! Per exemple ara hi ha una peli que es diu “La consagració de la primavera” i hi ha un actor que té una paràlisi cerebral. En serio? Han fet un càsting meravellós, han trobat a una persona dins d’aquest col·lectiu que ha pogut fer aquest paper. Bravo! Saps? Que trigaràs més? Potser sí, però, és més veritat? També!
- 287 @Persona 14: El resultat serà millor.
- 288 @Persona 13: És veritat!
- 289 @Persona 14: Així, almenys, és com el pastís o el menjar... serà millor!
- 290 @Persona 13: Clar!
- 291 @Persona 11: I una cosa, perdona eh? Amb aquest debat que has proposat, a mi m’ha semblat interessant, has comentat que no volen mostrar... com ho has dit?
- 292 @Persona 13: Sí, penso que la societat viu més tranquil·la sabent que l’actor que fa de persona amb lesió medul·lar... ¡después se levanta y se va! (RIU). Que també penso que és...
- 297 @Persona 11: i per res és un latin lover ni res d’això, per la meva experiència me n’adono, per exemple, a moltes pelis o quasi totes doblen a un colombià, jo dic: Aquest no és colombià ni de conya! Però si hi ha molt colombians vivint aquí, per què no hi contactes?
- 299 Corregit fins aquí
- 300 @Persona 15: Clar, és el que diu al final, els mitjans de comunicació els hi interessa més que et quedis la història que ells volen, que no, la història real.
- 301 @Persona 11: Val, aquí està el tema.
- @Persona 12: Clar perquè si ells... fem que aquesta persona parli amb colombià perquè no tenim actors colombians.
- @Persona 13: Potser fa molt temps, no el teníem. Però ara, sí!
- @Totes3: RIUEN!
- 302 @Persona 12: Però si dius no tenim un altre, dius...bueno!
- 303 Però si hi ha gent amb discapacitat que vol ser actriu o actor, hi ha gent d’altres nacionalitats que sí volen ser... Jo no entenc la necessitat d’això, de fer-ho malament, perquè el final queda horrorós.
- 304 @Persona 11: Ya i te n’adones!
- @Persona 12: Sí
- 306 @Persona 11: És per això que ha dit que la societat viu més tranquil·la...
- 307 @Persona 14: Sí la societat viu més tranquil·la, però després...
- 308 @Persona 15: Qui ho paguem som nosaltres!
- @Persona 12: Sí, però perquè nosaltres...
- @Persona 14: Clar! Sí! I bueno, nosaltres i ells, perquè viu més tranquil·la perquè viu amb els ulls tapats, vale? Però després quan passen els cassos com...
- 309 @Persona 15: Flipen!
- 310 @Persona 14: Vale?
- 311 @Persona 15: Abres un melón y dices: “ Y por donde empiezo?”
- 312 @Totes3: Clar, sí!
- 313 @Persona 14: Quan es troben amb la situació aquí, no saben ni per on agafar-la.
- 314 @Persona 11: Ya, ya! A mi per exemple!
- 315 @Moderador: Ha sortit i hem parlat, sobretot, de ficció. Dins dels mitjans de comunicació ens hem centrat molt en la ficció. I té lògica, perquè sembla ser que és amb la part que els mitjans de la societat, la cultura, la que més contribueix a crear...
- 316 @Persona 15: Aquest estigma,
- @Moderador: Sí, bueno i també els imaginaris socials. Llavors, m’agradaria que parléssim del gènere com a ficció, ficció que podria ser en sèries o pel·lícules. Si no hi esteu avesades, per exemple posem gènere de terror, romàntic, les comèdies, el drama, el drama social, el thriller, les pel·lícules d’acció, les pel·lícules del Oeste, el gènere dels superherois, l’animació, les pel·lícules de desastres, pel·lícules policiaques o de cinema negra, d’autor, eròtic i bueno podríem seguir...

- 318 @Persona 12: Jo veig que la gent amb diversitat funcional, generalment, perquè no es pot generalitzar, sembla que només aparèixen a les pel·lícules de drama.
- 319 @Persona 13: En els thrillers.
- 320 @Persona 12: Sobretot les de drama perquè tu pensis: “pobret”, “Pobreta aquesta persona que li ha passat això, o que ha tingut un accident...i no sé què!
- 321 Però per exemple a les pel·lícules romàntiques...
- 322 @Persona 13: Riu amb ironia!
- 323 @Persona 15: Riu! Sí, si riete, perquè les romàntiques...
- 324 @Persona 12: Tu no la veuràs, una altra vegada generalitzo, eh! Però tu no veuràs en una pel·lícula romàntica...
- 325 @Persona 15: ¡Un tío bueno enamorado de una persona en sillas de ruedas!
- 326 @Persona 12: Exacte!
- 327 @Persona 15: Básicamente es lo que quieres decir!
- 328 @Persona 12: Exacte!
- 329 @Persona 15: Pero ya creo que ya, en això estic d’acord, hi ha un exemple que no està malament com d’inclusió real, i ara em tirareu tots pedres! Pienso, pero bueno es igual, no passa res!
- 330 @Persona 14: Endavant, endavant!
- 331 @Persona 15: A Avatar l’anterior, aquesta no l’he vista, jo crec que el personatge amb
- 343 cadira de rodes, és un personatge que es mostra bastant la seva evolució, en la seva patologia, i crec que està ben representat. Jo no tinc una lesió medul·lar, però sento que
- 344 quan veig les seves cames, em recorden a persones amb les qui he compartit trajecte.
- 345 Mmm...no sé!
- 332 @Persona 12: Jo no puc parlar perquè encara no l’he vist!
- 333 @Persona 11: De la part primera? L’he vist però no ho recordo!
- 334 @Persona 13: Sí perquè el prota és un militar que ha tingut una lesió medul·lar,
- 348 representa... A mi em va semblar també molt interessant aquesta part, era bastant real.
- @Persona 15: Però reflexionem: quan és que s’enamora de l’avatar?
- @Persona 13: A no, no! En avatar!
- @Persona 15: Exacte, en avatar, cuando puede andar! Vale?
- @Persona 13: Sí!
- @Persona 15:¡Ojo! Colegas!
- @Persona 13: Però per exemple el col·lectiu de persones amb diversitat intel·lectual,vull amb diversitat funcional dintre del món de la salut mental, ellos son los malos de la peli! Tots els assassins en series, tenen una malaltia de salut mental. Són psicòpates, Joker!
- @Persona 15: Ets un bipolar!
- @Persona 13: És curiós perquè es guionitzen sovint des d’aquesta banda, també dintre
- 349 dels superhéroes, también. Porque luego tienes el momento que tienes super poderes y vas en silla de ruedas. Yo que sé, vull dir...
- @Persona 15: Clar, et tapen darrera d’una persona normal.
- @Persona 13: Passa una desgràcia, ...
- @Persona 15: Y eres ¡un cabrón!
- 350 @Persona 13: No, no, no i de sobte ets un superhero!
- @Persona 15: AH, sí!
- @Persona 13: Perquè he recibido un super poder! Això també passa a les pelis de super heroes. Que és una mica el que estem parlant. “O pobre de mi, ¿se va enamorar alguien con una persona con mi discapacidad?” A les de superheroe també passa. I al ser “los malos de la peli” que això, en salut mental, passa molt. I dius “pobrete”. Poc parlem d’ells, d’elles. No en tinc ni idea de la salut mental, no me quiero meter ahí, reconec la meva ignorància en això, i a sobre són els dolents, sempre!
- @Persona 15: És que bueno, també dic aquest exemple, que no ve al cas, però com a científica jo m’he sentit sempre molt menyspreada per la societat cinematogràfica perquè sempre són els “Fills de puta” que ens carreguem el món.
- @Persona 13: Sí, sí.

- 351 @Persona 15: Som molt bona gente, ¿de verdad! Però és veritat, eh! Jo no he vist cap
pel·lícula ni “Intocable”, a més a “Intocable”, clar és una dona. Es que sempre si se
355 puede enamorar alguien de una persona con discapacidad siempre es una mujer de un
382 hombre.
- 352 @Persona 12: Exacte.
- 353 @Persona 15: ¿Entonces es todo una mezcla de un conjunto de cosas muy injustas!
@Persona 12: Ja, ja, ja... és que aquí ja estem barrejant el gènere.
- 358 @Persona 15: És que sembla que és possible crear aquest altre punt de vista.
- 383 @Persona 12: No, sí, sí!
@Persona 15: ¡Y sería rompedor! O sea venga, ¡grabamos!
@Persona 13: I també... perdona eh!, I també el més normal és que s'enamori gent de
359 discapacitat amb gent amb discapacitat, entre ells, que no hi ha hagi una barreja.
- 384 @Persona 12: És que generalment, a les sèries, quan hi ha una relació entre dues
persones i una té discapacitat és perquè l'altra també té discapacitat. I tu penses: bueno,
vale, potser sí, però...
- 360 @Persona 13: I potser no!
- 361 @Persona 12: Heu vist la sèrie de la Leticia Dolera?
- 362 @Persona 13: No.
- 363 @Persona 12: No.
- 364 @Persona 15: Es que està molt bé per la discapacitat. Es que no me'n recordo com és
deia, una “vida...” no sé què, una “vida”, no ho sé. Però està molt bé. I és una sèrie en la
que hi ha un que té...
- 365 @Persona 13: Ah sí! Ja sé quina és! ”Perfecta”? “Vida Perfecta”?
- 366 @Persona 15: Sí. A què és molt guai?
- 367 @Persona 13: Sí, és divertit, és divertit!
- 368 @Persona 15: No però en realitat...
- 369 @Persona 13: Et representen en clau d'humor el que dèiem abans.
- 370 @Persona 15: Però és molt humana i està molt ben documentat, jo crec, aquest
discapacitat.
- 371 @Persona 12: Sí perquè, com hem dit, és la documentació i informar-te, saps?
- 372 @Persona 15: Jo crec també que és què la Leticia Dolera és una directora amb empatia.
- 373 @Persona 12: No, sí, però empatia es que ja...
- 374 @Persona 13: I pressupost!
- 375 @Persona 12: En un principi...
- 376 @Persona 14: Poder informar-se.
- 377 @Persona 12:... ja hauria de tenir tothom.
- 378 @Persona 15: Pero yo no veo a un director de Hollywood yéndose a una asociación de
pacientes a informarse.
- 379 @Persona 13: Crec que sí. Jo crec que sí. Perquè hi han pel·lícules i actors que ho han
ficcionalat superbé.
- 380 @Persona 11: Haurien però....
@Persona 13: Jo penso en “Rain Man” i el Dustin Hoffman va fer un papelón. És una
peli antiga eh! però papelón! Jo penso que sí i potser no és tan del director, potser és més
de l'actuació. De la part de l'actor que decideix formar-se.
@Persona 12: Exacte. Perquè ja no és només el director. Veig més important a l'actor
que ha de portar a càrrec el paper el que ell s'informi i visqui, un, dos dies, tot el que fa
una persona, i que es posi en el paper.
@Moderador: Jo crec que esteu molt d'acord en aquest tema, Ja ha sortit moltes vegades,
vull dir, que s'informin. A veure, reprenem el tema? el tanquem?
@Persona 13: Jo vull fer una pregunta. Quan has començat fa una estona, la ronda de
preguntes que eren aspectes positius i negatius de mitjans de comunicació, ells dos no
han acabat de respondre.
@Moderador: Ja, sí, ho tenim pendent però ho..
@Persona 13: m'he quedat amb el dubte.

387 @Persona 15: Seguim i si dona temps ho diem o no.

388 @Persona 14: Aspectes positius i negatius dels mitjans de comunicació? Positiu? Per exemple, agafaré la mateixa notícia i es pot mirar desde un costat positiu i negatiu. La notícia de fa uns dies de que un usuari “x”, ara no interessa el nom, amb una patologia, feia una marató de Barcelona. Aquesta notícia la podem agafar des de la superació de poder-la fer o des les mancances i patologies que aquesta persona té i va expressar fent la marató. Com a notícia negativa, per exemple, agafaré qualsevol notícia que afectés el pic alt de l’epidèmia de la Covid. Afectava a residències, vale? A les residències hi han pacients amb afectacions varies però hi han molts d’ells amb ictus i podien sortir per imatges algun ictus que se li caigués la baba, que se li veiés afectacions negatives.

Afectació del tema. Aquestes notícies.

@Persona 15: Jo voldria fer un petit incís en relació a aquest tema, en relació a la marató. A la marató, com sabeu, sempre, sempre, porten pacients. Llavors, un pacient d’aquí, d’aquest centre, va anar-hi perquè era un pacient que mira, por milagros de la vida, va sobreviure perquè algú va ser capaç de veure, tipo la peli “La escafandra y la mariposa,” que va va ser capaç com de fer alguna cosa que algú es va adonar de que estava viu, no? I anava d’acompanyant el seu metge. El seu metge era el director de la meva tesi. I... no m’enrecordo com es deia, crec que es deia Amadeu però no estic segura. I crec que la representació que hi va haver va ser super soft, com tu dius. El que t’han de preguntar perquè diguis el que ells volen que diguis i no representa el que realment tu estàs vivint. I a mi, això, em sembla una cosa negativa. I com a cosa positiva, també de la marató, doncs el fet d’incloure persones i els seus testimonis. Que bueno, pues que las dos cosas son buenas y malas.

@Persona 13: A mí m’heu fet pensar en el “Got Talent”, el “Tú sí que vales”, que aquí sovint, jo no ho miro perquè em fa un miqueta de mandra, però a vegades la gent et parla “¿has visto?”, bueno, voy a mirarlo, que sovint quan surt algú “que tú sí que vales: que bailas en silla de ruedas, que cantas y tienes una parálisis facial, que no sé que tienes una discapacidad”, siempre, la lagrimilla por detrás. I el que et venen els mitjans de comunicació de tu, es “oooh”.

398 @Persona 15: Marketing.

@Persona 14: Lo negatiu.

@Persona 13: El sensacionalisme barato, tío, es como “¡por favor!”. I de fet no sé qui ho porto pitjor, als mitjans de comunicació o a la persona que ho permet. (RIU)

@Persona 15: Sí, yo también.

399 @Persona 13: I aquí també és com “en serio tío? T’interessa que vegin això de tu?”

@Persona 15: Ya, ya.

400 @Persona 13: Pero bueno.

401 @Persona 11: Aquí està el tema de vendre la teva imatge, la teva interioritat i d’això es tracta. Va per quí. Yo no vendo “ay pobrecita, mira Cindy lo que le ha pasado”. Yo continuaré siendo yo.

@Persona 15: Per això Instagram és un altaveu real. Jo ara m’anadono què...

@Persona 11: Instagram?

402 @Persona 15: Sí, Instagram. Hi han molts comptes, cada cop més, de persones que tenen problemes de mobilitat i que els mostren. Sobretot jo em penedeixo de l’època que anava a fer la tesi al Clínic, no fer unes fotos del que em passava dia a dia amb el tema dels seients reservats, o gravar-ho o el que fos i penjar-ho al meu compte. “Ay, qué estás embarazada?”.

@Persona 13: A mí m’han dit que m’aixequi. A mí m’han dit: escolta, deixa seure a aquesta senyora. I dic “no”. Pregunta-li a un altre que no tingui discapacitat. Jo soc una miqueta punki, a vegades, i quan la gent em prejutja, m’aixeco el pantaló i els hi dic: pregunta-li a un altre. “Oooh, perdò, perdona, perdona.”

@Moderador: Repesquem, no? Estàvem amb la dinàmica de repassar els gèneres però hi han uns altres continguts audiovisuals, que no hem dit gaire res, què són els continguts infantils.

- 404 Té una gran importància socialment. La importància dels continguts infantils està reconeguda i acceptada i tots estan molt regulats: es té que mostrar això, no es pot mostrar allò. Com us sentiu?
- 405 @Persona 15: Jo no tinc una opinió formada en relació a això, crec.
- 406 @Persona 11: Jo puc dir que tinc una experiència positiva, no personalment en els mitjans, ara us ho explico: tinc el meu germà que està amb una noia, que té un nen de 10 anys, i cosins de la mateixa edat, i amb parla amb un tracte, com una persona, que sorpren com em tracte. Dius: Mira un nen si que em tracta normal.
- 407 @Persona 12: És que els nens... Mira jo vaig començar després d'anar amb la cadira de rodes, a anar amb un bastó. Els nens, per exemple, els meus nebots, per ells és normal.
- 408 @Persona 11: Ja, ja!
- 409 @Persona 12: És que per ells és...
- 410 @Persona 11: A vale, vale!
- 411 @Persona 12: Sí, i són els prejudicis que té la gent més gran el que ens fan canviar la perspectiva, i de veure-la, perquè ells...
- 412 @Persona 14: És bàsicament seria este...
- 413 @Persona 15: Però potser el que tu dèies, no? Potser falta aquestes coses, a l'educació.
- 414 @Persona 12: Sí, clar!
- 415 @Persona 13: No, però té raó. Jo per exemple, l'activitat aquesta de sensibilització que fem des de l'entitat, la fem a partir de 5è i 6è de primària, perquè abans no és necessari.
- 416 @Persona 11: 5è? Quants anys tenen?
- 417 @Persona 13: Són uns 11 o 12 anys i puja amunt. Abans no hi ha cap problema, el problema si n'hi ha un, vindran i te'l preguntaran directament: "Escolta tieta, i això ho podem fer? bla, bla, bla..."
- 426 @Persona 12: Sí!
- 418 @Persona 13: Els interessa una altra cosa, no els interessa seguir. I bueno si li costa una miqueta, doncs bueno, no passa res, m'ajuda. Igual que entre ells s'ajuden. És una altra història.
- 428 Penso que en el món de l'animació, hi ha poca cosa del món de la discapacitat. Una serie
- 420 "¿Cómo entrenar a tu Dragón?" És una que considero que està ben tractada. El prota
- 430 pierde la pierna en una lucha con un dragón i li fan una prótesis... i ho tracten amb una normalitat!
- Després tot són metàfores, vull dir, a mi les pel·lícules infantils m'agraden molt, (RIU), vull dir "Todo lo que puedo lo miro", llavors clar, si ho penses, res... per exemple la última de Pixar que parla sobre el oso rojo que parla sobre la diversitat, la diversitat en general. És com acceptar a una persona que és diferent, clar, vull dir, tot son metàfores, parlen de la diferència, sí, però des d'una metàfora. Inside Out, també em sembla super interessant, però no parla de la diversitat en concret, és com que no es parla de la discapacitat o diversitat funcional, es parlen de valors que són més genèrics.
- @Persona 15: Exacte que no et permeten jutjar si és diferent o no.
- @Persona 13: Nooo i que la diferència no està només en una discapacitat que potser sí, però també en altres coses.
- @Persona 15: Amb els ulls vermells... els ulls verds...
- @Persona 13: Exacte, en què de sobte hi hagi una discriminació perquè parles amb un accent diferent...
- @Persona 15: ¡Porque eres negro!
- @Persona 13: Exacte, jo que sé. Igual potser sí que amb la razalització s'ha fet més feina amb dibuixos, amb diversitat no tant.
- @Persona 11: O gènere, no?
- @Persona 13: Gènere, també.
- @Persona 12: Sí, però aquest discriminació racial o de gènere ha sigut en 20 anys, però abans, no.

- 431 @Persona 13: És veritat. Perquè a Heidi tenia una amiga que anava amb cadira de rodes.
 432 ¿Cómo se llamaba? Ahora no me acuerdo. Això és lo que parlàvem imatge activa, de la
 433 pena...
 434 @Persona 11: Per acabar, continuó dient que crec que està començant amb els mòbils,
 435 les pel·lícules, vídeos, ho han hagut d'adaptar fa un o dos anys. Si hi ha alguna cosa de
 436 diversitat és molt poquet. I sempre la imatge és de pobrecito, o de ayuda.
 437 @Persona 12: Per exemple, jo ara estic estudiant i estic fent educació primària i, jo vaig
 438 fer pràctiques a un cole i cap nen em va preguntar què em passava, cap.
 439 @Persona 15: ¡Les daba igual!
 440 @Persona 12: Cap, cap! Perquè ells ho veien com, bueno, vale, saps? Que després les
 famílies, pares, germans, com més grans, passen i veus l'essència, no? Ja és com : “Ui?
 Què t'ha passat? No sé que...” Ei sempre amb molt de cuidado i respecte, però sempre
 t'ho
 pregunten. Però els nens, no! No tenien aquella necessitat perquè a mi em veien
 totalment “normal”. Una altra vegada, entre cometes!
 @Moderador: Pregunta, relacionat amb els mitjans de comunicació té alguna relació
 amb aquest canvi amb els infants en una certa edat, ho creieu, o no en parlem.
 @Persona 12: Sí!!!
 @Persona 15: També no tenen referents, a la tele?
 441 @Persona 12: Sí perquè en l'adolescència és aquesta edat on comences a qüestionar-te i
 el què et diu la gent, la seva opinió és quan ja t'afecta més. Que quan tu, per exemple
 442 tens deu anys, i et diuen: “Aquesta samarreta no m'agrada!” T'és igual. En canvi si tu
 443 tens 15 anys i a tu et diuen: “Aquesta samarreta no m'agrada!” intentaràs posar-te-la
 menys. Doncs en aquest cas és el mateix.
 444 @Persona 15: I en aquesta edat és justament on no hi ha referents en els mitjans.
 445 @Persona 12: Clar!
 446 @Persona 13: Penso que l'adolescència, està molt maltractada en els mitjans
 audiovisuals...
 @Persona 15: Totalment.
 447 @Persona 12: Sí, síiii!
 @Persona 13: Sempre és el mateix: los famosos, los más guais de la clase, no es parla
 448 massa de coses interessants.
 @Moderador: Un altre tema? Ai perdó, perdó tu, tu!!
 449 @Persona 11: Tu has introduït també el món dels pares, no?
 @Persona 12: Jo que potser és la que ha patit, o he superat l'adolescència més tard
 450 d'aquí!
 451 @Totes3: RIUEN
 452 @Persona 13: L'has patida, l'has patida!
 @Persona 12: Sempre els pares o gent més gran, de 20 o 25 anys, tracta l'adolescència
 com: “Uf, aquests nens, aquests no sé què... i tu penses: “Sí, pero el què té dit jo, tu ho
 vas patir igual. I jo no me'n porto les conseqüències de la societat, igual que tu.
 453 @Persona 15: Potser, seria interessant, ara m'acabo de fer una pregunta a mi mateixa,
 crear materials d'inclusió reals, per aquesta etapa... perquè clar, si jo arribo a tenir
 l'ictus a l'institut? Jo ¡me cuadro!
 454 @Persona 13: Jo vaig perdre la cama amb 15 anys.
 455 @Persona 15: Clar, vull dir. Aquí anem!
 456 Quins referents tens? En aquest moment, per ajudar-te a gestionar això del teu entorn?...
 457 @Persona 13: (Nega amb el cap).
 @Persona 15: Cap! La gent no ho entén. Et mira...
 @Persona 12: Jo per exemple, jo vaig tenir un ictus amb 18 anys...
 @Persona 15: Jo em 19, saps?
 @Persona 12: i és en plan... jo no tinc cap referent o...
 @Persona 11: Eines...

- 463 @Persona 15: Jo tampoc, i és precisament per això, que a mi se'm va fer molt difícil aquest trajecte. Ser tan petita i que la gent no t'entengues.
- 464 @Persona 13: Petita i gran (s'assenyala la ment).
- 465 @Persona 15: Clar, sí, sí!
- 466 @Persona 14: És l'impàs!
- 467 @Persona 13: Perquè fas aquest canvi de xip brutal.
- 468 @Persona 15: Per això, per exemple, crec que els llibres d'experiències però novelats, que és el que jo estic fent, és molt interessant per portar a escoles, per sensibilitzar de debò a la societat, a totes les edats més partíceps i no només partíceps...
- 469 @Persona 13: Jo penso que també passa perquè quan som petites, quan nosaltres som petites no tenim "pre-judicis", (RIU).
- 470 @Persona 11: Però petites, mooolt petites.
- 471 @Persona 13: Sí, sí, quan som infants encara no tenim els prejudicis, ja existeix el pre davant!
- 472 @Totes3: Riuen.
- 473 @Persona 13: i a mesura que ens anem fent gran, estic molt d'acord amb el què tu dius, no? És quan estàs creant, prejudicis que no son ni teus.
- 474 @Persona 12: No, no, és que generalment...
- 475 @Persona 13: No són teus. Riu.
- 476 @Persona 12: Els prejudicis els vas agafant de la gent, del què diu la gent...
- 477 @Persona 15: Sí, i a mi m'ha passat, crec, i que m'imagino que us ha passat també a vosaltres, que arrel de la meva situació el meu entorn és molt més sensible.
- 478 @Totes3: Sí. sí!
- 479 @Persona 15: Pero es en plan, ¿lo tengo que hacer yo o lo tienen que hacer los medios de comunicación? Ya que yo no tendría porque hacerlo, no?
- 480 @Persona 13: Bé, però si estem reclamant que ens truquin a la porta, hem d'estar disposats a ajudar. Penso, eh!
- @Persona 11: Si és més sensible el meu entorn, però no tothom, eh! Per exemple em trobo a molta gent que passa... nega amb el cap.
- @Persona 13: Aquesta gent no ens representa.
- @Totes3: Riuen.
- 490 @Persona 11: falta empatia. Més part emocional...
- @Moderador: Voldria parlar un altre tema , aprofitant el que ens has tret tu, i és amb el tractament de l'humor els mitjans de comunicació respecta la diversitat funcional, si us sentiu còmodes, si ho sentiu ben utilitzat, si us fa sentir molt...
- 491 @Persona 11: Jo sento que crec que és la reacció de la societat, perquè fa uns anys vaig anar a veure a un monologuista o com es digui, i un noi tartamut, no sé si es diu així.
- 492 @Totes3: Sí
- 493 @Persona 11: I deia son gags, passa-t'ho bé...però era difícil per mi jo no podia riure normal, perquè patia per aquella persona allà dalt. Per tan aquí ja tens la resposta de que aquest gag en concret, No serveix.
- @Persona 15: A mi no m'agrada que es tracti amb humor, potser tinc algun problema psicològic que encara no he encetat, ho dic més que res, perquè crec que tractar les coses amb humor han de tenir un molt bon contingut darrere perquè es puguin tractar amb humor. Saps? Hi han coses què depèn de com no m'acaba d'agradar.
- @Persona 12: Jo considero que tota la comèdia, dir-ho així pot sonar una mica malament, però jo per exemple puc riure'm de mi i fer que tu et riguis de mi, però tu no pots riure't de mi.
- @Persona 15: Clar, sí.
- @Persona 12: Saps? És aixó que... no sé ben bé...
- @Persona 15: Però en realitat hauria de ser possible. Crec que la forma en que s'hauria de poder fer és bàsicament: informant-te bé, coneixent bé el problema i a partir d'aquí, si tu vols fer una peli d'humor, en relació a una patologia discapacitant "go and do it". Ter una base sòlida.

- 494 @Persona 12: Però és com els actors, Jo els monòlegs, als monologuistes jo els
considero al final actors. Tu pots fer però tu informa't. abans de tot. Perquè si tu fas
495 gràcia amb la patologia que jo tinc però dius les típiques coses, jo no m'arribo a sentir bé
del tot però perquè tu no m'entens. Tu no t'has posat a la meua pell. I potser tractes un
dels temes que jo potser no estic preparada. No sé, no tinc ben bé clar ara com ho faria.
- @Persona 15: Jo crec que "Intocable" és una molt bona pel·lícula en relació a la
patologia feta des de l'humor. I crec que toca temes molt interessants i està molt ben
feta. A mi a aquesta peli, com està plantejat l'humor, en sembla bé. Però hi han altres
pelis tipo, com es diu aquesta peli? "Campeones"? Aquesta no m'agrada del tot. Hi ha
moments que penso buff.
- 496 @Persona 14: Jo no les he vist i les miraré i les compraré. Jo crec que amb respecte pots
mirar de tractar tot.
- 497 @Persona 15: Clar. Una bona info de base.
- 498 @Persona 14: Sí, informar-te bé i ho pots tractar tot. Torno al mateix i el meu argument
també és cíclic: també jo ho veuria millor que aquesta persona que ho tracta sigui un
afectat. És a dir, sí, un afectat. Si parlem de diversitat funcional que sigui una persona
que tingui algun símptoma en qüestió. Si l'actor se'n riu dels medulars i va amb cadira
que sigui real. Llavors també així et curaries en salut de molts mals que s'hi pot causar-
ne. També seria molt dependent del visor, de qui ho veu i la visió que ell té. Com has dit,
si realment li fa mal i li dol potser s'hauria de mirar aquest mal per on ve. Potser s'ha de
tractar, no tractar... perquè amb respecte jo ho tractaria.
- 499 @Persona 15: Jo m'estic imaginant per exemple ara una peli de mi mateixa. Un dia que
em vaig cremar amb la sartén i ho dic rient perquè penso una forma còmica de
representar aquella escena per mi seria: jo em cremo perquè tinc un problema i vull que
mostris això però jo mateixa digués "joder, quina puta merda", "doncs ho tornaré a fer" o
el que sigui, o em rigués de mi mateixa en aquell moment però mostra com la part dura i
acompanyar-la d'una bona broma. Però no d'una broma fàcil.
- 500 @Persona 14: Jo ho veig però la realitat és la que és. Si et cremes amb la paella o jo no
parlava, tenia bé mil històries, però sí hi havia una mínima mobilitat en les cames i
m'havia de posar les sabates i aquí el cordó no me'l podia fer i jo volia que la sabata
estigués més fixa. Com, sense parlar, representar això també desprendria humor. Perquè
l'acció té una mica d'humor. Clar i amb respecte s'ha de poder tractar.
- 501 @Persona 13: Jo tinc diverses opinions. I jo mateixa a vegades puc no estar d'acord amb
mi mateixa.
- 502 @Totes3: ASSENTEIXEN.
- @Persona 13: Perquè jo he utilitzat molt l'humor negre per superar la situació; m'he
rigut molt de mi mateixa i m'he rigut molt de mi amb altres. De situacions que m'han
passat: de olvidarme que no llevo la pierna puesta, levantara, caerme... vale, vale,
unaltre cop, t'aixequés. I t'aixequés i et rius. A mi em passa això i jo soc molt guasona.
Jo treballo amb un col·lectiu de gent amb moltes diversitats, ahir vas conèixer tu a la
Desi i la Desi i jo tenim un punt d'humor molt semblant y nos reimos de cosas...
- @Persona 15: Muy duras,
- @Persona 13:... yo qué sé! A mi em fan molt de riure, a ella també, tenim el mateix
humor. Llavors, partint des d'aquí, jo em ric molt de segons quines situacions. I hi han
coses que no em fan riure. Llavors, si tu parles d'una discapacitat i ho estàs enfrontant
malament, no em faràs riure. Però si tu estàs fent un acudit sobre que se te cae la baba y
no sé qué no se cuantos y te lo pillo, jo em riuré la que més. Llavors tinc un problema;
aquí jo penso que hi ha un altre problema i és que la societat sovint no es permet riure de
segons quines coses. Jo he participat a una sàtira. Era comèdia i utilitzàvem, erem gent
amb discapacitat a l'escenari i utilitzàvem l'eina de "yo me puedo quitar la pierna y
zas!" Jo que sé, o fugir d'una situació i perquè m'has agafat de la cama, treurem la cama
i sortir saltant. En principi, fet amb clau de comèdia i el públic no es reia. I era com "tio,
ho estic fent jo". I em tiro a terra i buaaa, buaaa i la penya és com "UAAA!". I dices, no,
no, ens estem enrient nosaltres de la situació i el públic no està reaccionant. Llavors, qui

- 505 reaccionava? La gent amb diversitat que estava abaix, a platea, que se'n fotia perquè
512 estava entenent la comèdia i llavors trencaven el gel i darrera, la resta del públic, podia
506 riure. Quan en alguna funció no hi havia ningú amb diversitat, la gent no reia.
- 507 @Persona 12: Sí però això és, tornant a abans...
- 508 @Persona 13: ¡Qué los probrecitos no podemos hacer risa! (RIU)
- 509 @Persona 12: No, hi ha més és en plan que sempre hem de sentir pena per la gent amb
514 diversitat. funcional. I dius; ¿pena? Depend.
- 510 @Persona 15: La justa ¿sabes?
- @Persona 12: Pena depend.
- @Persona 15: A mi m'està funcionant molt el meu llibre perquè clar, hi han moments
que vaig viure molt, molt durs, i ha funcionat molt bé una escena de quan em queia la
516 baba i jo rient-me de mi mateixa al llibre. I l'estan percebent bé, no sé, està agradant.
- @Moderador: Molt interessant eh. (RIU). Anem molt malament de temps i ens queden
un parell de temes importants. No m'agrada tallar-vos.
- @Persona 15: Tu trabajo es cortarnos.
- @Totes3: RIUEN.
- 517 @Moderador: Queden quatre temes, en descartaré dos. Primer us volia fer una pregunta,
518 Penseu que ja em parlat molt i han sortit molts temes, vull dir que no repetim el que ja
ha sortit.
- 519 Quines formes de discriminació capacitista o estigemes detecteu, que no hagin sigut
nomenats o si han sigut nomenats, nomenar-los, presents o que detecteu en els mitjans
520 de comunicació?
- 521 @Persona 14: Quin? Repeteix.
- @Moderador: Quines formes de discriminació, exemples...?
- @Persona 14: Hem trobat en el mitjans de comunicació?
- @Moderador: Sí, estigemes...
- 522 @Persona 12: Jo per exemple la que veig principalment és l'accés. L'accés per exemple
als platons de la tele. Hi ha el plató que és tot llis i després hi han escales. I és en plan...
- 523 @Persona 15: Però crec que el Roger es refereix com a temàtica.
- 524 @Moderador: Sí però estaria bé l'accessibilitat.
- @Persona 14: A nivell físic, a nivell d'accessibilitat els que ella deia, portes, escales, tot
això. I a nivell de notícies, tot. Perquè poques notícies...
- 525 @Moderador: Concretem. Tot, tot, tot, vol dir tot i no vol dir res.
- 526 @Persona 15: Jo crec que un exemple de tot és el típic marketinisme en relació amb la
discapacitat, seria un resum del tot, no?
- 527 @Persona 14: Sí, sí sí.
- 528 @Persona 15: El com es ven.
- 529 @Persona 14: Com es ven, sí, sí. Com es ven. Podríem dir l'exemple que ja hem dit de
la marató o... es que...no em venen.
- 530 @Persona 11: Perdoneu. Per mi no pateixis pel temps que no m'espera ningú. Si vols fer
les quatre preguntes. Jo crec, com a negatiu, que és com anomenen al col·lectiu, com
parlen, com es parla del col·lectiu. Clar "el pobrecito".
- 531 @Persona 14: Pobrecito, sí.
- 532 @Persona 13: O amb la mirada.
- 533 @Persona 15: Les miradas.
- 534 @Persona 12: Sí, jo noto molt aquestes mirades. Saps? Que no et diuen res perquè és
com per respecte, però que van mirant...
- @Persona 15: Sí que les carregues a la teva motxilla.
- @Persona 12: Sí, i dius... bueno.
- @Moderador: Quan dieu les mirades us referiu a les mirades que rebeu pel carrer?
- @Persona 12: No, però no només...
- @Persona 13: O la mirada general.
- @Moderador: O la mirada en quant l'enfocament d'un producte audiovisual.

- 541 @Persona 13: És quan parlem del pobrecito o del superheroï. És la mirada que tens de la
 persona amb diversitat. De sobte, que si has fet una carrera, oi! ha fet una carrera!
- 542 @Persona 15: La carrera la puede hacer todo el mundo.
- 543 @Persona 13: He estudiat, he fet la meua vida normal, però tu com que penses que el
 557 meu cos no normatiu no ho pot fer, i és la teua mirada la que està malament. Llavors, en
 558 aquest sentit, tan la terminologia com... al final és que hi ha una manca
 d'aprofundiment. En el fons, què merdes és una diversitat funcional? La gente se cree
 que no lo va a ser nunca i jo sempre els hi dic: yo deseo que tengáis una vida larga y
 plena porque con la vejez viene la discapacidad. (RIU) ¿Qué me estás contando?
- 544 @Persona 15: Ya lo entenderás.
- 545 @Persona 13: Tio, jo no et demano que facis accessible un espai per a mi que em falta
 una cama, per a tu que no sé què... t'ho demano perquè siguis egoista, que pensis en tu i
 559 pensis en el teu futur. I no pensis en mi. Arriba un moment que dius ¡es que no quiero
 que pienses por mi!, ni en mi, ¿quieres normalizarme ya?
- 546 @Persona 12: Sí i en els mitjans de comunicació, amb el que tu has dit, és que es tractin
 560 de temes, que es tractin de temes, perquè generalment els telenotícies, els programes...
- 547 @Persona 13: Els tertulians!
- 548 @Persona 12: Que no parlen de... en primer lloc cap de les persones té una diversitat
 funcional, però a part, es que no tracten cap tema.
- 549 @Persona 15: O per exemple, perquè ara a "Som revolució" no es parla del sexe amb
 discapacitat.
- 550 @Persona 12: A on? A on?
- 551 @Persona 15: És un programa de televisió.
- 552 @Persona 13: Però per exemple quan es fan tertúlies de tot, tot ens afecte a les persones
 amb diversitat, tot. Perquè vivim aquí, (RIU).
- 553 @Persona 14: I som persones com...
- @Persona 13: Però llavors mai es tracta. Parlen dels problemes que té la Renfe, parlen
 amb algú amb diversitat dels problemes que té la Renfe? De l'accessibilitat?
- @Persona 15: ¡Vamos!
- @Persona 13: No!
- 563 @Persona 15: No lo ponen.
- @Persona 13: (XIUXIUEXA) No hi ha ni un puto tertulià/ana, que no suporto. Ja ho he
 dit (RIU), ja m'heu escoltat! Ja!!! Que sigui una persona amb diversitat. I que es
 plantegin totes les problemàtiques del món, també d'algú amb diversitat. No! No estem,
 564 no estem representats, tampoc allà.
- 565 @Persona 15: Per tant seria el punt de vista, el llenguatge, i la inclusió de que
 contextualitzem...
- @Persona 13: Clar és que no estem incloses dins els mitjans de comunicació.
- @Persona 15: Respondiendo a la pregunta, no? Ya está.
- 566 @Moderador: Algú té una altra forma, un altre comentari breu? Bé, anem a parlar de la
 567 responsabilitat que tenen els mitjans de comunicació en la difusió dels prejudicis, de la
 ideologia capacitista i de com es podria fer millor, des dels mitjans de comunicació, per
 ajudar a superar aquests estigmes a nivell social, els prejudicis. Per exemple, una
 pregunta molt concreta: quins continguts trobeu en falta a la televisió?, quin tipus de
 personatge us agradaria veure a la ficció, que no hi sigui?
- @Persona 14: Mira, has dit, quina responsabilitat tenen?, doncs jo els hi fotia tota la
 responsabilitat perquè no surten personatges representatius.
- @Persona 15: No inclouen.
- @Persona 14: No inclouen personatges representatius de tota la societat actual, perquè
 com hem dit, ens trobem a faltar en tertúlies, en gran part de pel·lícules o sèries.
- @Persona 13: O a les notícies mateix.
- @Persona 14: O les notícies. Jo ara aquí pensant, crec que a Anglaterra, la BBC té una
 presentadora a les notícies que crec que va amb cadira de rodes. I aquí això falta. Perquè

- 567 l'accessibilitat, com ja he dit, falta un munt i s'hauria de treballar per aquí. Quan vegem
treballar l'accessibilitat a la tele voldrà dir...
- 568 @Persona 15: Què estaran preparats per rebre a algú!
- 569 @Persona 14: ¡Pues sí!
- @Persona 13: És que si tens un treballador amb diversitat a la teva plantilla,
584 treballador/a, per nassos ja t'estàs sensibilitzant en diferents àmbits; en l'accessibilitat,
585 en la manera de tractar, en les notícies que ens afecten. Llavors és que ens han d'incloure
586 dintre. I a la universitat també trobo que és essencial, vamos.
- @Persona 15: Sí. Bàsicament el que passa es que venim d'una societat súper-
quadriculada en el marketing, la comunicació, etc. és així, així i així, s'han de fer les
coses així i així. I ara ve una societat nova que té ganes de incloure moltes coses i totes
572 aquestes coses no hi caben en els calaixos que han fet servir tota la vida. No?
- 573 @Totes3: Sí, si.
- 588 @Persona 13: És curiós perquè ara la lluita està en la igualtat de dones en els mitjans de
589 comunicació, imaginem-nos, estem en aquest nivell! Però clar, és com que històricament
les persones amb diversitat no hem estat mai producte, no hem sigut productius. I
nosaltres som clients també eh. Que no som marketing és terrible eh!
- 574 @Persona 15: Una pregunta: veieu possible una persona com nosaltres esdevenint una
influencer de marques, tipo Dior, etc.?
- 575 @Persona 13: Pero es que a mi, influencer me importa bastante poco.
- 576 @Persona 15: Vull dir és una cosa interessant, no existeix.
- 577 @Persona 13: Depèn.
- 578 @Persona 12: Sí sobretot per les generacions que ara estan pujant...
- 579 @Persona 15: Que estan tot el dia amb instagram.
- 580 @Persona 12: És molt més útil sent influencer que no al telenotícies.
- 581 @Persona 13: Sí però és que a mi m'interessa també canviar la mirada de la gent gran.
- 582 @Persona 15: Sí, sí, s'ha de canviar tot però llenço aquesta pregunta perquè jo crec que
cap marca s'adonaria d'això.
- @Persona 13: Però mira, jo depèn. Jo aquí sí que soc molt radical, depèn. Si la marca és
per pegar-se una pegatina, no l'interessa una merda. Si la marca realment és inclusiva,
clar que sí. Per exemple, ningú no ho sap però jo iphone, jo els iphone, els Apple, és una
marca que no m'acabat massa d'agradar per coses personals, i de sobte m'adono que són
les que tenen millors aplicacions per les persones cegues i les que fan inversió per
persones cegues. I les que fan inversions per persones sordes i tene audíofons que no sé
què, no sé cuantos. Llavors, a mi em sembla que no estan fent una feina aquesta gent; no
hi ha una influencer que et parli d'Apple, de la marca, com una marca accessible. I això
tens tota la raó. A mi que Christian Dior lo haga, pues depèn. ¿Me puedo poner sus
pantalones, sus zapatos? No. Jo no. No porque no van a pensar nunca en una persona
como yo. Ni como tú.
- @Persona 15: Ja però potser...
- @Persona 13: Però la imatge no els interessa.
- @Persona 15: Per això! Vull dir, crec que no els interessa a cap marca, aquest producte,
per dir-ho així, no? però crec que seria una bona forma d'introduir la discapacitat al
món.
- @Persona 13: Però que jo dic que sigui de veritat.
- @Persona 15: Clar, clar.
- @Persona 13: Que facin realment. Cada cop hi han més estudiants que t'estan dient, de
disseny de textures i que et venen a preguntar-te: què necessites tu per poder-te vestir?
Llavors si a mi una marca de roba, se llame Dior, se llame Benito, se llame como le de
la gana porque a mi me dan igual las marcas...
- @Persona 15: ¿Que necesitas? El probador para poder... Vale.
- @Persona 13: I què necessites de la teva roba per poder-te-la posar? Si aquesta marca és
així, claro ¡vamos! ¡Todos los influencers que quieran! Si es para ser la pegatina otra vez
de "somos una marca inclusiva", no me interesa.

- 592 @Persona 15: Jo no em referia a això. Em referia a això altre. Per això un dia vaig tenir
una idea i és... el... ara no em surt la paraula (suspira)... el conseller de discapacitat.
- 601 Crec que a totes les empreses hauria d'haver. Jo per exemple, amb lo del cotxe com que
estic súper-enfadada doncs crec que les marques que es dediquen a fer els aparells
- 602 d'adaptació dels cotxes, etc, etc. haurien de tenir a dins algú que, a part d'enginyers,
603 siguin també persones que tenen els problemes, els usuaris que utilitzen això. Perquè
llavors l'adaptació serà millor per les persones que l'utilitzaran. Aquest tipus
d'influencer em referia jo.
- 593 @Moderador: Recuperem el tema: com ho podríem fer millor? Ja hem acordat que tenen
605 tota la culpa...
- 594 @Persona 13: I que ens han d'incloure a les empreses.
- 595 @Moderador: Incloure.
- 596 @Persona 15: I que tenim diferents formes d'incloure'ns.
- 597 @Persona 11: Pero que no pongan la etiqueta.
- 598 @Persona 15: Sí, sí.
- 599 @Persona 12: Exacte.
@Persona 11: Ens han d'incloure pero que no pongan la etiqueta.
- 610 @Persona 15: I que hi hagi un projecte real darrere.
- 611 @Persona 11: Exacte.
@Persona 15: I després també hem parlat de quin tipus de via seria : una és la televisió,
incloure'ns a la televisió. L'altre...
@Persona 13: Els mitjans oficials i els..
@Persona 15: I els més nous.
@Persona 13: Nous sí.
- 612 @Persona 12: Jo crec que tot comença amb l'educació. En que a les escoles...
- 613 @Persona 15: L'educació no és l'únic i ho sabem tots.
- 614 @Persona 12: No però si a tu des de que ets ben petita t'ensenyen això, d'acceptar...
@Persona 13: No, jo no ho només...
- 615 @Persona 12: No, no només, no només, però vull dir que el començar des de l'educació
a integrar, a acceptar i no sé què. Òbviament hi han altres aspectes de la vida en que s'ha
de fer aquesta inclusió. Però jo crec que l'educació hauria de ser , un punt de dir,
comencem.
@Persona 11: Inicial.
@Persona 12: Sí, inicial.
- 616 @Moderador: No creus que els mitjans de comunicació tenen una tasca educativa?
@Persona 12: També, també! Pero com que aquesta gent que treballa en els mitjans de
comunicació no han rebut cap tasca educativa, és com que no és retroalimenten. Saps?
Des de l'educació i els mitjans de comunicació. Com una part no ho va fer doncs l'altra
- 617 part...
- 618 @Persona 15: És una bona idea ara això Maria. Del pal que hi hagués un assessor
educatiu de la discapacitat en un cas com dels mitjans de comunicació. És molt bona
- 619 idea.
@Persona 12: Sí, sí.
- 620 @Persona 13: Un assessor de diversitat. De totes les àrees hauria d'existir.
@Persona 15: Exacte. És que no és els mitjans de comunicació.
@Persona 13: Jo pensava, igual que fan entrenament dintre el món del cinema, hi ha un
gestor de la sexualitat, doncs potser ha d'haver un gestor sobre la diversitat. I a les
empreses i altres llocs.
- 621 @Persona 15: I és que, si anem encara més endins, hi hauria d'haver sempre, sempre,
una eina de inclusió a tots els àmbits.
- 622 @Persona 13: És que la paraula inclusió ja és perversa.
@Persona 15: Ja, sí, sí. De inclusió de totes aquestes eines.
@Persona 13: Sí però perquè ens has exclòs. Com què m'has exclòs ara necessites
incloure'm.

- 625 @Persona 15: Jo no em refereixo a això. Com que les persones que tenen el
coneixement per transmetre-ho que estiguin dins els equips.
- 626 @Persona 13: Clar.
- 627 @Moderador: Una altra pregunta que havia fet: quin tipus d'història, quin tipus de
641 personatge trobeu en falta en els mitjans de comunicació?
- 628 @Persona 15: Jo crec que ho hem dit: que incloguin persones amb diversitat funcional.
- 629 @Persona 13: En tots els àmbits. Des del principi fins al final gairebé. Des de guionistes,
qui faci els guions, qui estigui de cara al públic... jo penso que en totes les àrees ha
d'haver.
- 630 @Persona 14: No ho sé però m'atreviria a dir que dintre de Televisió de Catalunya deu
haver algú personal amb discapacitat.
- 631 @Persona 13: Sí segurament, estan obligades.
- 632 @Persona 14: Però segur, seguríssim que a la primera línia de premsa, no hi ha. Premsa,
643 notícies, tertúlies... no n'hi ha. I clar, això, portaria a nivell de societat, ajudaria la visió,
seria una situació molt millor.
- 633 @Persona 12: També, a més, a les tertúlies, o programes de televisió, no hi vagin gent
644 amb discapacitat, a parlar sobre, aquesta, discapacitat. A mi el que m'agradaria és que hi
anés gent amb discapacitat, però a parlar de qualsevol altre tema.
- 634 @Persona 14: A les notícies del dia. 1:43:00
- 635 @Persona 12: És el que hem dit en altres ocasions, a mi no em defineix aquesta
discapacitat,
- 636 @Persona 13: És que per tu, i per nosaltres tenim un punt de vista que és molt
enriquidor, també.
- 637 @Persona 12: Sí!
- 638 @Persona 15: Jo em dedico, a la feina, a pacients. A pacients és una cosa que,
646 bàsicament consisteix, en incloure el que pensa un pacient que haurà de rebre el nostre
tractament de des de l'inici de l'assaig clínic. Per què? Doncs perquè és una persona que
647 té problemes per deglutir, doncs vull saber quin és la pastilla que li anirà millor, perquè
648 vull que el farmac, tingui molt bon resultat i que te'l puguis prendre.
- 639 @Persona 13: Clar!
- 649 @Persona 15: I així fins el final del desenvolupament, però això fins i tot, a les
companyies de conscienciació. Què creus que és més important dir? I això es fa des del
farmacèutic. Per això, va tan bé tot. I per això saps què vull dir?
Per això jo crec que el que jo faig s'hauria d'incloure a tots els sectors.
- @Moderador: Penso que ens hem passat una mica de l'hora, hem de tancar la sessió,
650 abans us vull animar que no us quedeu res per dir, si algú creu que hi ha un tema, una
idea que no ha dit, que no se li queda dintre. Tenim uns minuts per repassar-les, han
651 sortit moltes idees, penso que hi ha hagut un alt consens:
- Falta representació als mitjans de comunicació, ens falta quota de pantalla, per
652 normalitzar la nostra presència.
 - Que més o menys, el problema detectat en quan fan una representació de la
diversitat funcional en els mitjans, molt sovint, està relacionada amb el
desconeixement, o amb la patologia completa, però si a més, un actor/actriu que no ho
ha patit sovint es fa malament.
 - Hi ha poca accessibilitat dels mitjans de comunicació: els platós...
Han sortit moltes idees, no sé si esteu d'acord, però més o menys...
- @Totes3: Sí, si.
- @Persona 15: Només tinc una curiositat, què ens ha faltat per parlar?
- @Moderador: Uff: interiorització... algunes coses, però m'hagués agradat tractar per
exemple els papers dels malvats a les representacions narratives son beneficioses o
perjudicials,
- @Persona 15: T'ho ha dit ella (ASSENYALA A LA MÍRIAM).
- @Persona 13: Sí, ha sortit, però no sé si s'ha valorat el procés.
- @Moderador: No hem parlat dels reality shows.

- 653 @Persona 15: jo no hi aniria!!
- 654 @Moderador: Els concursos...
- 655 En quan a la interiorització us volia preguntar si us sentiu part d'un col·lectiu, i fins a
- 660 quin punt teniu una mirada empàtica, cap a les persones d'aquest col·lectiu.
- 656 @Persona 13: Depèn, depèn, ¡no todos nos caemos bien! (RIU).
- 657 @Persona 15: És això, no sento que formo part del col·lectiu, però sí que penso que tinc la sort de poder entendre moltes coses.
- 658 @Persona 11: Exacte,excate!
- @Persona 13: Si, perquè també hi ha aquest rotllo de com tens discapacitat has de ser
- 663 super guai!
- @Persona 15: ¿Tu con tu discapacitado, no?
- 664 @Persona 13: Y lo has de hacer super guai! Pues no tu pots ser una grandíssima cabrona! RIU
- @Persona 13: ¡No me cae bien todo el mundo con diversidad!
- @Persona 15: No, no. Et cauen bé les persones que et cauen bé. No depèn de la
- 665 discapacitat...
- @Moderador: I això, més o menys, ha sortit tot. Algunes idees han sortit, alguna l'hem esgallimada, m'agradaria haver vist fins a quin punt alguna persona li discutia...
- Moltes gràcies per venir, un cop més, però ara haurem de tancar.